

NATAL

Opere e oggetti di *Art Brut* o *Arte Irregolare* realizzati dagli artisti del laboratorio

La Manica Lunga Officina Creativa di *Fondazione Sospiro*.

Curata da Bianca Tosatti, a Cremona, la prima Mostra italiana in una galleria d'arte privata. Inaugurazione Cremona - **GALLERIA DANIELA RALLO ARTE E DESIGN** - Venerdì 14 dicembre, ore 17,30

E' passato molto tempo da quando l'artista francese Jean Dubuffet, nel 1945, fondò la "Société de l'Art Brut", che dava voce al crescente apprezzamento estetico, iniziato nei primi del Novecento, nei confronti delle produzioni creative dei pazienti psichiatrici e, più in generale, di tutti gli esiliati in istituzioni totali.

Intuizione geniale, condivisa dai più significativi artisti e intellettuali dell'epoca: da André Breton a Jean Paulham, da Michel Tapié a Henry-Pierre Roché, per identificare la produzione creativa di persone prive di formazione "regolare", sfuggite al condizionamento culturale e al conformismo sociale. Figure solitarie, incerte, ricoverati di ospedali psichiatrici, detenuti, emarginati d'ogni tipo che producevano per se stessi, al di fuori da tradizione, mode, sistema delle arti, scuole, gallerie, musei e per questo assolutamente originali. Da allora l'Art Brut si è declinata con molti nomi: Outsider Art, Art Hors les Normes, Arte Irregolare, anche grazie alla sua natura sfuggitiva, inclassificabile ma incredibilmente intensa ed evocatrice.

Un lungo cammino che ha portato critica e collezionismo, in particolare all'estero, ad una crescente sensibilità ed attenzione verso questa forma d'arte, tanto che oggi cominciano a nascere importanti raccolte private sulla linea di musei come la Collection de l'Art Brut a Losanna (della quale fanno parte anche gli artisti di Sospiro), [l'ABCD](#), Création en France, [Art en Marge](#), il [MAD Musée](#) .

La Galleria Rallo, per questo Natale - dal 14 al 23 dicembre, dalle ore 15,30 alle 19,30 - offrirà alla città di Cremona una collettiva curata da Bianca Tosatti, storica dell'arte che da anni si occupa di questa particolare forma espressiva, con le opere di alcuni importanti artisti come Giulio Rosso, Luciano Trebini, Marco Matterazzo, Luigi Boldori e Alberto Guindani che operano nell'atelier La Manica Lunga Officina Creativa, nato nel 2005 all'interno della Fondazione Sospiro .

Sarà un momento di attenzione, uno sguardo sulla diversità, ma potrebbe essere anche un'idea diversa per i regali di Natale - con inaugurazione venerdì 14 dicembre alle 17,30 - allietata da musica e leccornie cremonesi.

Riferimenti

www.galleriadanielarallo.com

www.officinacreativa.org

Outsider Art in Italia: nel 2005 presso la Casa d'aste Finarte Semenzato, (catalogo edito da SKIRA): per la prima volta queste opere hanno conseguito una quotazione, entrando in modo ufficiale nel circuito del collezionismo.

La Manica Lunga Officina Creativa di Fondazione Sospiro: è stata inaugurata nel 2005, con la presentazione di un catalogo che, oltre le biografie degli artisti, contiene le proposte operative del laboratorio, le "funzioni", in linea con il sistema organizzativo del Créahm (Créativité et Handicap Mental), considerato una delle realtà più consolidate a livello europeo e con il quale si è gemellata.

In occasione di questo evento, Bianca Tosatti, esperta di Outsider Art, che da anni sostiene e promuove l'Atelier, ha tenuto una tavola rotonda sull' importante e delicato argomento della conservazione e catalogazione delle opere.

Sono state inoltre presentate due mostre monografiche, quella di Antonio Dalla Valle (Italia) e l'altra di Anny Servais (Belgio), entrambi ormai importanti artisti del panorama europeo.

Organico **La Manica Lunga Officina Creativa di Fondazione Sospiro**: Paola Pontiggia, Anna Maria Perri, Carla Pedroni. **Mostre :ArteOltre** - 2002 - presso il Museo civico Ala Ponzzone di Cremona, (catalogo edito da UTET) prima esposizione delle opere degli artisti di **La Manica Lunga Officina Creativa di Fondazione Sospiro** in uno spazio pubblico di grande prestigio.**ECRITURES IMAGEES** - 2004 - presso Art en marge - Bruxelles **Visions Singulières** - 2005 - presso Palais des Beaux-Arts Bruxelles **Personale Antonio Dalla Valle** - 2006 - presso [MAD Musée](#) - Liegi

Longevi Visionari - 2006 - presso Museo Civico Ala Ponzzone – Cremona.**Liartpourmap/Mission Niger** Asta benefica - Principato di Monaco - 2007 **IO E' UN ALTRO** - 2007 - presso Palazzo Ducale - Lucca **Antonio Dalla Valle "Il ritorno"** - 2006 - Mezzana (TN) **CI STO DENTRO** - 2006 - presso il MuseoTeo in occasione di IN CONTEMPORANEA - Milano ai Margini dello Sguardo - 2007 Collezione Dino Menozzi presso Chiostrì di S. Domenico - Reggio Emilia **ArtVerona 2005** - per la prima volta grazie alla grande sensibilità degli organizzatori è stato riservato uno spazio all'Outsider Art, che finalmente in Italia conquista una sua dignità di mercato al pari delle altre correnti artistiche.**ArtVerona 2006** - prosegue con successo l'esperienza del 2005 **Cremona, 11 dicembre 2007**